

Extensión Chone

II JORNADA CIENTÍFICA CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE MANABÍ - ULEAM EXTENSIÓN CHONE CHONE, ECUADOR, 29, 30 31 de enero del 2020.

EL PROCESO DE OBSERVACIÓN DE AULA: EL APORTE DE LA CO-EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO PARA LA MEJORA CONTINUA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Autores:

Ciccy Loretta Laussó Balaz, Vilma Noemí St. Omer Navarro, Pedro Martín Ortiz Medina CISE-ESPOL, ECUADOR,

clausso@espol.edu.ec; vstomer@espol.edu.ec; peortiz@espol.edu.ec

RESUMEN

La observación de aula se conoce como la práctica a través de la cual se obtiene información directa del desempeño de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tradicionalmente ha sido utilizada como un medio de evaluación del docente, no obstante, existen otras dimensiones y aportes de esta intervención que requieren estudio, de ahí que en el presente análisis se pondrá atención en la contribución que esta estrategia representa en el mejoramiento y calidad del trabajo docente con énfasis en la observación y retroalimentación entre pares. Entre los aspectos destacados de la investigación prevalece el aporte de la coevaluación dentro del proceso evaluativo. El propósito es responder a la interrogante: ¿Cuál es el aporte de las coevaluaciones dentro del proceso de formación docente? A través del análisis de los datos obtenidos a través de las fichas de evaluación por pares del Programa Básico de Formación Docente (PBFD) en modalidad presencial, en las que se consideran como criterios las competencias docentes en sus dimensiones Saber, Saber hacer y Ser. Para la discriminación de las fortalezas y debilidades del desempeño docente se establecieron rangos en los niveles desarrollados, en desarrollo y poco desarrollados. En el presente artículo se hace una revisión del proceso implementado, y el procesamiento de los datos obtenidos a través de una muestra de fichas de coevaluación de 12 clases demostrativas realizadas por los docentes de un curso de treinta y dos participantes del PBFD, abordando el análisis de los resultados cuanti-cualitativos de la aplicación de la rúbrica. En este sentido, se llega a conclusiones puntuales en respuesta a la incógnita de cuáles son los aportes de la inclusión del proceso de coevaluación para la formación docente, respaldadas en las experiencias y retroalimentaciones obtenidas, donde se identifican los niveles de logros y aspectos de mejora.

PALABRAS CLAVE: Co-evaluation, Performance, Feedback, Knowledge, Classroom observation



Extensión Chone

ABSTRACT

Classroom observation is known as the practice through which direct information is obtained on the performance of the actors in the teaching-learning process, which has traditionally been used as a means of teacher evaluation, however, there are other dimensions and Contributions of this intervention that require study, hence in this analysis, attention will be paid to the contribution that this strategy represents in the improvement and quality of teaching work with emphasis on peer observation and feedback. Among the highlights of the research, the contribution of the coevaluation within the evaluation process prevails. The purpose is to answer the question: What is the contribution of the coevaluations within the teacher training process? Through the analysis of the data obtained through the peer evaluation sheets of the Basic Teacher Training Program (PBFD) in face-to-face mode, in which the teaching competencies in their dimensions Know, Know How and Be are considered as criteria. For the discrimination of the strengths and weaknesses of teacher performance, ranks were established at the developed, developing and underdeveloped levels. In this article a review of the implemented process is made, and the processing of the data obtained through a sample of co-assessment sheets of 12 demonstration classes carried out by the teachers of a course of thirtytwo participants of the PBFD, addressing the analysis of the quantitative and qualitative results of the application of the rubric. In this sense, specific conclusions are reached in response to the question of what are the contributions of the inclusion of the co-assessment process for teacher training, backed by the experiences and feedback obtained, where levels of achievement and aspects of improvement are identified.

KEYWORDS: Co-assessment, Performance, Feedback, Knowledge, Teacher training

INTRODUCCIÓN

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), tiene como razón de ser, el desarrollo de un Modelo de Formación y Capacitación Docente Continua hacia la comunidad educativa, que contribuya a potenciar las competencias que demanda el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esta finalidad se diseñaron varios Programas de Formación, de los cuales se destaca el *Programa Básico de Formación Docente*, cuyo objetivo general es fortalecer las competencias básicas del personal académico y de apoyo de las instituciones de Educación Superior en la aplicación de metodologías de aprendizaje a partir de reflexiones pedagógicas para su formación personal y profesional.

La presente indagación tiene como propósito describir el proceso de observación de aula resaltando la importancia de la co-evaluación para el fortalecimiento del desempeño docente, asumida como un procedimiento que debe estar debidamente acompañado por expertos pedagogos y académicos, considerando que en el Programa de Formación se fomentan las bases y fundamentaciones esenciales, así como, una inducción y manejo del instrumento de evaluación complementado con la realimentación de un par.



Extensión Chone

En este sentido, diversas investigaciones evidencian que el proceso de acompañamiento a los docentes, en interacción con otros, tiene impacto positivo en la mejora de las prácticas docentes (Yévenes González, 2017; Gil Pareja, 2015; Marfán, Muñoz, & Weinstein, 2012; Hallinger, 2010; Leithwood, 2009; Robinson, Lloyd, & Rowe, 2008). Experiencias que permiten ubicar esta práctica en el ámbito de la mejora del desempeño docente, cuyos propósitos serían la identificación de fortalezas y puntos de mejora para el análisis y reflexión crítica sobre su intervención educativa y contribución con los resultados de aprendizaje en el proceso formativo de los estudiantes.

En el contexto Ecuatoriano, ante la demanda de generar evidencias respecto al seguimiento a la gestión docente, la evaluación es una práctica frecuente dentro del proceso de acreditación de la calidad educativa, lo que, ha provocado que las visitas de observación de clases en las aulas universitarias sean cada vez más frecuentes, aunque con mayor enfoque en la evaluación desde los directores, coordinadores o jefes de área.

En el marco legal, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), resalta entre los deberes de los profesores e investigadores mantener un proceso permanente de formación y capacitación para una constante actualización de la cátedra y consecución del principio de calidad, así como el someterse periódicamente a los procesos de evaluación interna y externa que favorezcan a la superación académica y pedagógica del docente (Art. 6, LOES, literales d y e, 2018). Desde esta perspectiva, se aborda el proceso de evaluación con la finalidad de promover los espacios para la autorreflexión, retroalimentación y mejora continua, mediante la devolución de los puntos clave en el ejercicio docente, poniendo énfasis en el aprendizaje y el desempeño integral y no desde la calificación o acreditación de niveles de desempeño.

Descripción del Proceso de Aplicación Práctica de término del PBFD

El Programa Básico de Formación Docente presenta una estructura concebida para su ejecución en modalidades: presencial y Blended Learning (aprendizaje combinado); contempla una fase introductoria, seis módulos curriculares y dos procesos de aplicación práctica de los aprendizajes. Se parte de la fundamentación curricular en donde se revisa el marco legal de la Educación Superior, para luego abordar la aplicación del Principio de Pertinencia en los diferentes niveles curriculares. En los contenidos de microcurrículo, se estudian la estructura del sílabo y programa analítico, pasando por la formulación de objetivos educativos. Finalmente, en la última fase del programa se trabaja el diseño instruccional y el uso de herramientas tecnológicas para motivar las iniciativas en la innovación en el aula. Para finalizar el Programa se plantea una práctica de aplicación que permite evidenciar la ejecución de las competencias docentes mediante el desarrollo del diseño instruccional en una clase real. Estos ejercicios prácticos y vivenciales permiten confrontar los resultados de las coevaluaciones con las autoevaluaciones para tener insumos necesarios que admitan una reflexión profunda de la práctica docente e identificar aspectos que resultan fortalecidos y aquellos que se pueden mejorar.



Extensión Chone

¿Cuál es el proceso de evaluación inicial que se realiza en el Módulo 6 del PBFD?

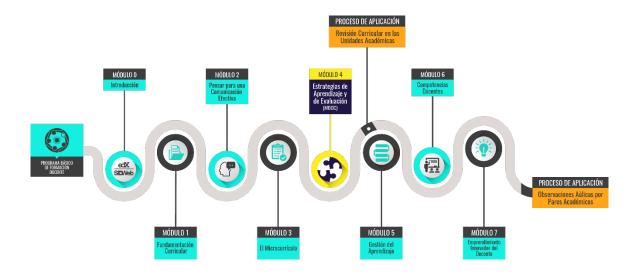


Figura 1.- Estructura del Programa Básico de Formación Docente- CISE

Los ejercicios de autoevaluación y coevaluación objeto de estudio se efectúan en el módulo 6: "Desarrollo de Competencias para un mejor desempeño docente", en el que presentan los siguientes contenidos esenciales:

- Autoevaluación del desempeño docente a través de rúbrica.
- Competencias docentes que debe desarrollar el docente de educación superior.
- Planificación, Ejecución y evaluación de la técnica de microenseñanza.
- Preparación y entrenamiento para la evaluación por pares académicos.

El proceso desplegado es el siguiente:



Figura 2.- Fase de coevaluación dentro del Proceso de evaluación en el PBFD

La fase de coevaluación por un par docente inicia con la explicitación y análisis de la fundamentación de los procesos evaluativos y el instrumento de evaluación, que es una rúbrica del desempeño docente desde las dimensiones: saber, saber hacer y saber ser, cada uno con sus criterios y descriptores. Esta rúbrica es aplicada en una autoevaluación, a continuación, los docentes se preparan para una clase demostrativa simulada. Se ejecuta la clase y en el transcurso de la misma los pares co-evalúan, al término de la sesión se realiza la



Extensión Chone

retroalimentación y análisis de la concordancia entre lo planificado en el diseño instruccional y la ejecución de la clase. Posteriormente, cada docente observado podrá realizar un ejercicio de autorreflexión contrastando congruencias y discrepancias entre la auto y la co evaluación.

En este contexto, la retroalimentación es entendida como un proceso mediante el cual la información recogida en las observaciones del aula cobra valor en la medida que pueda ser "devuelta" al docente; es decir "compartida, analizada y comprendida en conjunto" (Leiva, Montecinos, & Aravena, 2017), pensando en el fortalecimiento de las competencias docentes.

MATERIALES Y MÉTODOS

Los datos analizados se obtuvieron a partir del desarrollo de 12 clases demostrativas por igual número de docentes, información generada a partir de una ficha de co-evaluación por pares (#12). La ficha responde a la estructura de una rúbrica que contempla las tres dimensiones del saber referido a la planificación de clase y el desarrollo de los contenidos disciplinares, el saber hacer que valora el proceso didáctico y el desempeño docente en la clase, y el saber ser que examina la actitud del docente en la ejecución de la clase y el clima del aula, para su valoración se aplicó una escala de 1 a 5 siendo 1 el nivel inicial y 5 el nivel desarrollado.

RESULTADOS

Del grupo de 32 profesores desarrollan clases 12 de ellos, representando un 37,5% del total del curso. En el gráfico 1 se observa el porcentaje de representatividad por unidad académica referido a las doce clases ejecutadas.

La ESPOL se distribuye en 10 unidades académicas o unidades donde se dictan las clases y estas son:

- Admisiones
- Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas (FCNM)
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH)
- Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Tierra (FICT)
- Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación (FIEC)
- Facultad de Ciencias de la Vida (FCV)
- Facultad de Arte, Diseño y Comunicación (FADCOM)
- Facultad de Ingeniería en Ciencias de la Producción (FIMCP)
- Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del mar (FIMCM)

Adicional a estas unidades se integran al programa la Escuela de Negocios (ESPAE) y la Escuela de Conducción de Choferes Profesionales (CONDUESPOL)

En el gráfico 1, se observa que se tiene representatividad con 5 de ellas considerando que dos de estas unidades FADCOM y FIMCP, prácticamente sus profesores ya tomaron el



Extensión Chone

Programa Básico de Formación Docente, por lo que no se tiene registro de participación de estas unidades en este grupo de estudio.



Gráfico 1.- Observaciones realizadas por unidad académica

En la Tabla 1 se observa los valores por cada uno de los criterios correspondientes a los Saberes evaluados en la clase según la ficha de desempeño docente, en la que se evidencian valores superiores a 4 donde el saber ser alcanza una mayor ponderación con un 4.79, en tanto que el saber hacer obtiene la menor ponderación, un 4,34, los aspectos de saber y saber ser han sido estimados con valores similares, 4,73 y 4,79 respectivamente, que reflejan el dominio de estos ámbitos de desempeño.

Tabla 1.- Porcentaje de clases ejecutadas por Unidad Académica

Saber		Saber Hacer		Saber Ser	
Preparación previa	Contenidos disciplinares	Proceso didáctico	Desempeño docente en la clase	Actitud del docente	Clima de la clase
4,83	4,64	4,29	4,38	4,72	4,87
4,73		4,34		4,79	

En el gráfico 2, los evaluadores evidencian que, el Saber Hacer es el de menor valoración, sobre todo, en el criterio "Proceso didáctico" que obtuvo un promedio de 4,29/5, lo que implica que deben mejorar en aspectos como la apertura de la sesión, la presentación de objetivos de la clase, la congruencia entre lo planificado y la ejecución de la clase, o el desarrollo de las fases del proceso didáctico.



Extensión Chone

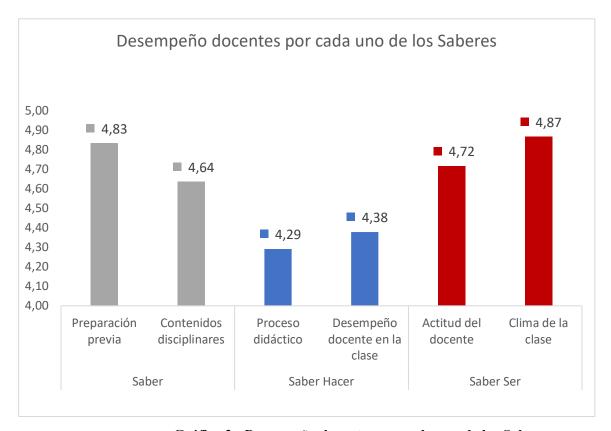


Gráfico 2.- Desempeño docentes por cada uno de los Saberes

En el gráfico 3 se observa que la representatividad de los tres saberes es muy cercana, con una ligera diferencia entre el saber hacer y los otros dos saberes. Se evidencia que no hay una dispersión de los porcentajes, resaltando que el saber tiene un 34%, que constituye el nivel de dominio en la preparación previa y el contenido disciplinar; el saber ser un 35% que corresponde a la actitud del docente, su relación con los estudiantes y el clima de la clase; y el saber hacer alcanza un 31%, que expresa el desarrollo del proceso didáctico y el desempeño en la clase.



Extensión Chone

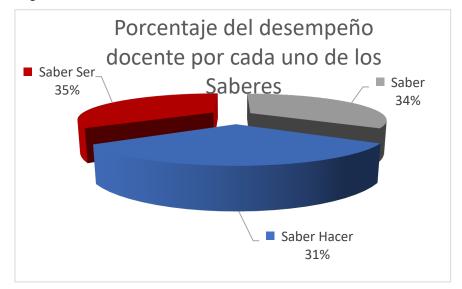


Gráfico 3.- Porcentaje de desempeño docente por cada uno de los Saberes

DISCUSIÓN

Se ha podido evidenciar las diferentes dimensiones que tiene el desempeño docente, ya que tradicionalmente se pondera el dominio disciplinar. A través de esta experiencia, aunque de simulación se ha puesto en evidencia un desarrollo relativamente equilibrado del desempeño docente en los dominios metodológico y actitudinal, apuntando a las competencias del profesor de educación superior.

En lo referente a los resultados obtenidos, se encontró que uno de los hallazgos más importantes fue que la dimensión del saber hacer obtuvo la menor valoración. Lo que en términos de la escala cualitativa representa un nivel que va de en *desarrollado* a *desarrollado*.

Cabe destacar que el desempeño relativo a la preparación previa, que atañe a la planificación del abordaje de un proceso didáctico en una sesión de aprendizaje, obtiene un alto nivel debido a que la exigencia de presentar la planificación como requisito para la clase demostrativa considerando todos los aspectos didáctico que se trabajan en los módulos previos, lo que se puede considerar una contribución en este indicador para que sean favorables.

Los datos obtenidos validan la retroalimentación como referente importante para el proceso de formación docente, porque le da al docente la oportunidad de una devolución desde la perspectiva de un par en su mismo nivel de dominio disciplinar como complemento a la formación del experto pedagogo.

CONCLUSIONES

¿Cuál es el aporte de las coevaluaciones dentro del proceso de Formación Docente?

Los aportes de la práctica de la observación de aula son:



Extensión Chone

- 1. Evaluación integral del desempeño docente a través de las dimensiones: saber, saber hacer y saber ser.
- 2. Retroalimentación de un par académico, que aporta con una evaluación cualitativa desde la perspectiva docente.
- 3. Oportunidad de experimentar la evaluación cualitativa, con el propósito de mejora a diferencia del propósito de calificación o acreditación.
- 4. Puesta en práctica de criterios pedagógicos desde los saberes disciplinares, identificando los niveles de logros para buscar alternativas de mejora y desarrollo metacognitivo.
- 5. Posibilidad de observación directa de la intervención docente mediante la simulación.

REFERENCIAS

- Hallinger, P. (2010). Gateways to leading learning. Leading educational change. APCLC Monograph Series (Vol. 1). http://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004
- Marfán, J., Muñoz, G., y Weinstein, J. (2012). Liderazgo directivo y prácticas docentes: Evidencias a partir del caso chileno. Organización y Gestión Educativa: Revista *Del Fórum Europeo de Administradores de La Educación*, 20(3), 19–24.
- Robinson, V., Lloyd, C., y Rowe, K. (2008). The impact of leadership on student outcomes: An analysis of the differential effects of leadership types. *Educational Administration Quarterly*, 44(5), 635–674.
- Long, M. H. (1980). Recorriendo camino de la observación con fines investigadores a la observación con fines formativos.
- Yévenes González, A. (2017). Acompañamiento y retroalimentación: mejorando las prácticas docentes. Propuesta de plan de intervención. Tesis de Maestría. Facultad de Educación de la Pontifica Universidad Católica de Chile. Tomado de: https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/21598/PM%20Andr%C3%A9s%20Y%C3 %A9venes.pdf?sequence=1
- LOES, 2018. Ley Orgánica reformatoria a Ley Orgánica de Educación Superior. Asamblea Nacional del Ecuador.
- CISE (2018). Observación áulica. http://www.cise.espol.edu.ec/es/observaci%C3%B3n-%C3%A1ulica-0
- Ulloa, J., Gajardo, J. (2016). Observación y Retroalimentación Docente como Estrategias de Desarrollo Profesional Docente. Nota Técnica N°7, LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Universidad de Concepción, Chile.



Extensión Chone



Extensión Chone

Rúbrica para la observación de clase

Saber

Preparación previa

Contenidos en concordancia con el tema y pertinencia (Planificación)

Fundamenta la información complementado su clase con recursos adecuados.

Contenidos disciplinares

Mantiene un orden lógico y secuencial articulándolo con los RAC y RAI.

Realiza preguntas y respuestas articulando los saberes

Es claro en sus explicaciones. Realiza conclusiones parciales y totales.

Verifica el cumplimiento de los resultados esperados

Cuida la sintaxis, ortografía, pronunciación

Saber hacer

Proceso didáctico

Apertura y presenta el objetivo de la clase.

Existe sinergia entre la planificación y la ejecución de la clase.

Respeta el proceso didáctico

Desempeño docente de la clase

Estructura las instrucciones de forma clara y precisa

Plantea variadas técnicas con los estudiantes individuales o colaborativas. Ejecuta dinámicas, ejercicios y estrategias para que la clase sea activa, participativa y creativa.

Dosifica su intervención oral, permite la participación de los estudiantes.

Utiliza materiales didácticos y otros recursos de manera adecuada apoyándose en TIC.

Efectúa evaluaciones periódicas (diagnóstica, formativa y sumativa)

Cierra la clase y explica las tareas

Actitud del

docente

Saber

Genera interés en los estudiantes. Su presentación personal es adecuada y respecta las políticas y valores institucionales

Utiliza los estímulos verbales y no verbales con un adecuado contacto vidual.

Se preocupa por la participación de sus estudiantes y atiende

Clima de la clase

Adecua el mobiliario y los equipos previos a su clase, preocupándose por los detalles

Genera un ambiente de confianza, armonía y disposición para el aprendizaje

Se comunica con respeto y calidez y escucha con atención a los estudiantes.

Su tono de voz es adecuado.



Extensión Chone