



DIPLOMADO E-LEARNING

Contenidos de módulos



Módulo introductorio

Descripción

Este curso introductorio aborda temas como políticas generales, contenidos de los diferentes módulos, actividades sincrónicas y asincrónicas, evaluaciones y la metodología aplicada en el Diplomado en E-learning, con la finalidad que el docente cuente con la información necesaria para la aprobación de este programa. Además, se prevé la explicación detallada de temas relacionados a la estrategia e-learning institucional y la revisión de los tutoriales Canvas imprescindible para el desarrollo de las clases en esta modalidad.

Contenidos

- Introducción al Diplomado E-learning (Objetivos, módulos y metodología)
- Cronograma de actividades
- Cómo navegar en los módulos del Diplomado
- Políticas de curso
- Definición de la estrategia e-learning (Exclusivo para Grado)
- Tutoriales de Aula Virtual/Canvas



Aprendizaje invertido en entornos virtuales

Descripción

El módulo aborda la metodología del aula invertida, la cual se alinea con el plan de virtualidad de ESPOLE. A través de una experiencia vivencial de esta metodología, reflexiones pedagógicas y talleres prácticos, se promueve la aplicación de la misma.

Contenidos

- Definición
- Espacio Grupal vs Espacio Individual
- Invertir una sesión en línea
- Construcción de Relaciones Interpersonales en Clase
- Problemas Comunes al invertir el aula
- Diseño de una sesión de clase
- Actividades para el espacio individual y grupal
- Mejores prácticas del aula invertida
- Evaluación en el aula invertida
- Aprendizaje invertido como una meta estrategia



Organización de una asignatura virtual

Descripción

El módulo aborda el análisis de la planificación de una asignatura, enfatiza su importancia y precisa los criterios para la definición de los elementos estructurales del plan del curso, de acuerdo a la metodología activa seleccionada. A través de reflexiones pedagógicas y de ejercicios prácticos, se promueve la aplicación de criterios de diseño y organización de una asignatura en modalidad virtual.

Contenidos

- Importancia de la planificación de una asignatura
- Elementos estructurales de una planificación
- Criterios de selección de los elementos estructurales de una asignatura
- Instrumento de planificación
- ¿Cómo desarrollo el proceso didáctico? Selección de la metodología activa de E-A
- ¿Cómo activo la clase? Estrategias de Enseñanza Aprendizaje
- ¿Con qué acciones dinamizo mi clase? Técnicas didácticas para el aprendizaje en línea



Evaluación en entornos virtuales

Descripción

En este módulo se analizan diversas técnicas para evaluar en un ambiente virtual de aprendizaje de manera oportuna y efectiva. Se estudia de manera teórico-práctica los propósitos, tipos e instrumentos de evaluación y se hace énfasis en la importancia de la retroalimentación. Finalmente se valora la ética como componente fundamental en la evaluación en distintos entornos de aprendizaje.

Contenidos

- Ética en la evaluación
- Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa en EVA
- Técnicas e instrumentos de evaluación: el uso de rúbricas
- Formas de retroalimentación en EVA
- Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación



Descripción

En este módulo se diseña un material digital educativo (MDE), examinando los elementos básicos, características, ventajas y desventajas; aplicando criterios para la selección, conversión, reutilización y evaluación de contenido y el uso pertinente de herramientas tecnológicas para su creación, con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la buena gestión de la práctica docente.

Contenidos

- Material digital educativo. Concepto, características, ventajas y desventajas
- Tipos de materiales: Infografías, vídeos, organizadores gráficos, contenidos gamificados, audios, etc.
- El qué, por qué y para qué diseño un Material Digital Educativo: Decisiones didácticas educativas
- ¿Cómo seleccionar, convertir o reutilizar contenido para usarlo como material digital educativo? Criterios para hacerlo
- ¿Cómo sé cuál es el tipo de material que debo crear para mi material digital educativo? Criterios para hacerlo
- Consideraciones y tips para crear materiales digitales educativos
- Herramientas tecnológicas para hacer materiales digitales educativos
- Evaluación de un material digital educativo como un proceso de mejora continua. Criterios
- Diseño de materiales digital educativos considerando decisiones didácticas-tecnológicas



Descripción

En este módulo se diseña un entorno virtual de aprendizaje (EVA), por medio de la integración de cada uno de sus elementos: características, componentes y organización. Para ello, se hace énfasis en una planificación estructurada y pertinente que permite la buena gestión de la práctica docente, a través de ejemplos que la plataforma CANVAS facilita, como soporte al control y seguimiento de las actividades.

Contenidos

- Introducción. ¿Qué es un EVA?
- Características y componentes de un EVA
- Organización del entorno virtual de aprendizaje: Criterios y ejemplos
- Dificultades en el uso de EVA
- Actividades que se pueden potencializar en EVA. Criterios pedagógicos
- Diseño de la interfaz y propuesta didácticas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje