



Tertulias Politécnicas

Espacio formativo humanístico, no formal, para la comunidad politécnica



Teatro Leído - Video - Foro

Esta propuesta pedagógica consiste en varias actividades realizadas por los estudiantes con la ayuda y supervisión del profesor y resulta un valioso instrumento de acción educativa, social y cultural, ya que favorece la sociabilidad y la relación interpersonal, permite desarrollar la comprensión y las competencias lectoras y asimismo, profundizar y discutir el análisis literario.

Etapas del diseño:

Preparación en el aula:

1. Propósito:

- ¿A quién está dirigida?
- ¿Qué respuesta esperamos provocar?
- ¿Qué expectativas esperamos llenar?

2. Definición del marco pedagógico:

- Áreas curriculares.
- Competencias.
- Destrezas.
- Valores.
- RAI: Comunicación eficiente en Español.
 - Comportamiento ético.
 - Trabajo colaborativo.
 - Trabajo autónomo.

3. Elección de la obra.

4. Tareas del Diseño

- Investigación sobre el autor y su propuesta artística.
- Lectura individual y análisis previos del texto escogido.
- Ensayos de lectura oral, de acuerdo a la intencionalidad y el efecto que se desea producir en el receptor.
- Confección de una guía para el foro.
- Preparación de programas y de afiches informativos.



Tertulias Politécnicas

Espacio formativo humanístico, no formal, para la comunidad politécnica

Ejecución

Actividades en el evento

Charla de introducción al autor y su propuesta literaria a cargo de los estudiantes designados.

Presentación de lectura

Textos seleccionados de la obra a cargo de los estudiantes designados.

Presentación de video

Proyección de fragmentos seleccionados de una película basada en la obra escogida.

Foro:

1. Temas presentes.
2. Personajes.
3. Conflictos.
4. Comparación entre la experiencia de la lectura y la película.
5. Intención del autor / Propuesta.
6. Reflexionar y concluir, con argumentos, sobre los valores temáticos y estéticos encontrados en la obra.

Retroalimentación en el aula:

1. Revisar las acciones realizadas.
2. Evaluar los conocimientos adquiridos tanto durante la práctica de lectura oral como en el proceso de análisis.
3. Evaluar la consecución de los objetivos propuestos.
4. Registrar comentarios y conclusiones.

Sugerencia: El profesor podrá utilizar rúbricas.