

EL CONVERSATORIO COMO UNA TÉCNICA DE APRENDIZAJE

El conversatorio es una herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal y ameno. Es una técnica que crea un espacio de diálogo y reflexión sobre un tema específico de interés común.

PLANIFICACIÓN

- Selección de la temática.
- Identificación de la estrategia didáctica.
- Invitación a expertos.
- Asignación de comisiones de trabajo.
- Coordinación de la logística.
- Difusión de la actividad.
- Revisión de la ficha técnica.
- Realización de ensayos.
- Confirmación de asistentes e invitados.



EJECUCIÓN

- Introducción al tema y sus antecedentes.
- Explicación de los objetivos.
- Desarrollo de la actividad artística.
- Presentación de los expertos.
- Realización del conversatorio.
- Interacción entre expertos y público mediante un foro.
- Sistematización de las ideas nucleares y esenciales de la exposición.
- Evaluación del desarrollo de las actividades realizadas.

Tema del conversatorio: La interculturalidad

Actividades:

- El moderador *expone el tema*, los antecedentes históricos y sociológicos.
- Definición de interculturalidad y su justificación en el contexto de la educación superior a partir de la visión de los expertos invitados.
- El moderador presenta la síntesis y conclusión de los criterios expuestos.

Foro:

- En la actualidad, ¿ Por qué considera usted que es imprescindible que la academia interactúe con las minorías étnicas?
- ¿De qué manera contribuye la interculturalidad al fortalecimiento de la identidad nacional?
- ¿Qué aprendizajes puede asumir la academia, desde el conocimiento de los saberes ancestrales?

Pregunta de reflexión para los docentes:

- ¿Qué aprendizajes nos ofrece esta estrategia didáctica?

Retroalimentación:

- Revisar los elementos centrales de las reflexiones y conceptos revisados alrededor de la interculturalidad y la estrategia didáctica.

