



## GUÍA DIDÁCTICA CINE - FORO

### ¿Qué es el CINE FORO?

El cine foro es un espacio que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador (el público) y la obra audiovisual (filme) en sus aspectos estéticos y temáticos. Los propósitos del cine-foro pueden responder a una diversidad de tópicos, los cuales deben ser propuestos en el marco de los aprendizajes que se quieren lograr cuando su intención es educativa.

Constituye una interesante e innovadora estrategia didáctica en la cual se estimulan algunos procesos cognitivos. Además, se abordan temas sociales y contemporáneos tales como: legislación, historia, política, economía o problemáticas ambientales.

### Proceso metodológico para la organización de un Cine- Foro.

#### Paso 1 La elección

- Determinación del objetivo educativo.
- Selección de la película o documental.
- Estudiar al público al que se va a dirigir el filme.
- Los propósitos educativos que se pretenden lograr:
  - Informar sobre los contextos temáticos del filme.
  - Promover la reflexión individual y grupal.
  - Enseñar a observar más allá de lo evidente.
  - Analizar problemáticas diversas.
  - Socializar opiniones, reflexiones y pensamientos.

#### Paso 2 Presentación

- Sinopsis técnica del filme: año, país, producción, género, director.
- Contextualización de la película o documental: caracterización de la historia básica.
- Consignas claves para observar el filme:
  - Argumentales: la historia.
  - Audiovisuales: la estética.
  - Axiológicas: los valores.
  - Cuidar los tiempos de proyección del filme.

#### Paso 3 Desarrollo del cine-foro

- **El facilitador: identifica elementos estéticos del filme.**
  - Imágenes
  - Narración audiovisual
  - Diseño
  - Música



- **El facilitador ausculta: pensamientos, emociones, sentimientos reflexiones que el filme genera en el espectador.**
  - ¿Por qué se generan esos pensamientos?
  - ¿Cómo los identificamos?
  - ¿Qué procesos exigen del espectador?
  - ¿Cómo afectan su realidad personal?
- **El facilitador genera reflexiones y posturas a debatir.**
  - Valores – contravalores que el filme resalta o cuestiona.
  - Reflexiones sociales, psicológicas, académicas.
  - Relación de estos temas con la vida y el contexto.
  - Síntesis.
- **Los estudiantes en el cine foro:**
  - Practican la escucha activa, la observación dirigida de acuerdo a un cuestionario con preguntas frecuentes:
    - ¿Cómo sentimos el filme?
    - ¿Qué reflexión nos genera?
    - ¿Qué oportunidad nos brinda?
  - Establecen apreciaciones estéticas del filme en cuanto a: música, discurso narrativo, ambientación, caracterización de los actores, imagen.
  - Después de la proyección, los estudiantes se pueden organizar en grupos y plasmar en variados formatos, e inclusive en aplicaciones informáticas, su apreciación personal del filme. Se sugiere la aplicación de Taxgedo, la plástica, el dibujo, la creación de variados tipos de discursos, concursos.