



GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS MULTIDISCIPLINARES EJE TRANSVERSAL: LA MÚSICA

Para la utilización de música como apoyo didáctico en las distintas disciplinas del conocimiento humano, debemos considerar los siguientes aspectos:

- a) La música es orden matemático de sonidos; es un orden con infinitud de variables que describe paisajes, emociones, mitos, leyendas, sucesos, y permite reconocer con su experiencia la existencia de otras realidades.
- b) La música (el sonido consonante y armónico) produce por vibración simpática un ordenamiento de la materia y por ende del Ethos de las personas (estudios de Cimática) y ello lleva a la modificación de la conducta del ser humano.
- c) La música es portadora de los elementos esenciales de la cultura que la genera. Permite identificar orígenes ancestrales y nos ubica geográficamente en los biotopos de las culturas.

PASO 1

Diseño y planificación:

- Se establece el tema relacionándolo con alguno de los campos de la música antes expuestos.
- Se nombra a un coordinador.
- Se selecciona el formato de audición de música o de sonidos.

PASO 2

Experimentación sonora:

- Se audicionan las muestras que pueden ser grabadas o "en vivo" y se utilizan herramientas tecnológicas para visualizar el sonido (software de Cimática o secuenciadores).
- Se extraen las partes que serán analizadas y relacionadas con el motivo de la cátedra.
- Se procede a la aplicación de los nuevos conocimientos en una realidad sonora.

PASO 3

Información y evaluación final:

- Conocimientos adquiridos en esta interacción.
- Consecución de los objetivos planteados.
- Aplicación interdisciplinar de conocimientos.
- Conclusiones y recomendaciones.