

Cartilla Pedagógica n.º 7

ELABORACIÓN DE ENSAYO

¿Qué es un ensayo?

Para dar respuesta a esta pregunta nos remontamos al siglo XVI y encontramos que es el famoso autor francés Miguel de Montaigne, el gran ensayista, quien denomina así al escrito que daba la posibilidad de exponer sus pensamientos de manera libre. La RAE lo define como el escrito en prosa en el cual un autor defiende sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personales.

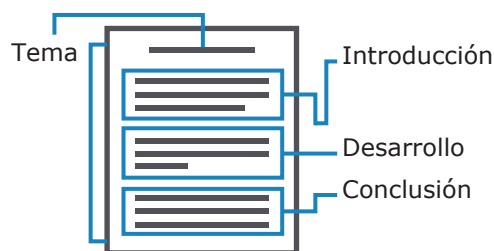


En el contexto de la educación superior el ensayo es una forma de trabajo académico; es un documento en el que se articula la producción de ideas y se las expresa por escrito de manera estructurada, clara, coherente y concreta. Xavier Villaurrutia, ensayista mexicano, define al ensayo académico como un género cuyo rasgo esencial es la exhibición lógica del pensamiento. Enfatiza siempre en su fuerza argumentativa al momento de escribir, ya que se ponen a prueba distintas habilidades intelectuales, como demostrar, justificar, analizar, sintetizar, debatir y persuadir a los lectores, entre otras muchas. López M., Huerta, J., y otros. (2014). Manual Básico para la escritura del ensayo.



Partes de un ensayo

La disposición de las partes de un ensayo depende de su autor pero, generalmente, la estructura está formada por: introducción, desarrollo y conclusión.



En **la introducción** va la contextualización del tema. En el ensayo –generalmente- se presenta la postura o tesis del autor sobre el tema central. En el o **los párrafos de desarrollo** se plantean las argumentaciones con las que el autor defiende su postura o tesis. También en este segmento se incluyen las referencias bibliográficas para darle solidez académica a las aseveraciones manifestadas.



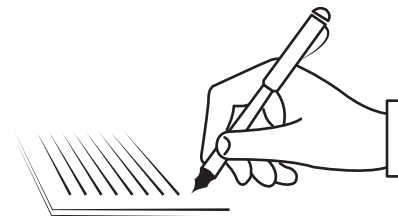
Finalmente, **la conclusión**. Este segmento es la síntesis de las ideas fundamentales presentadas a lo largo del ensayo. En esta sección se puede o no presentar una solución al problema planteado, lo que en la estructura precategorial se denomina “derivada”. Es el cierre del ensayo.

Estructura de un ensayo

A manera de ilustración, leamos el siguiente ensayo para ir reconociendo su estructura.

La pedagogía crítica

López M., Huerta, J., y otros. (2014).
Manual Básico para la escritura del ensayo.



El panorama general de la educación occidental refleja un agotamiento de los modelos pedagógicos contemporáneos. Las numerosas reformas de las cuales ha sido objeto la educación en México durante las últimas décadas revelan una crisis en los paradigmas educativos. El actual Enfoque Basado en Competencias (EBC) representa una "novedad" pedagógica más del Sistema Educativo Mexicano en su intento de darle rumbo y certeza a la educación en el país. Sin embargo, mientras no se ubique la crisis sistémica dentro del escenario educativo se seguirán dando respuestas parciales que no rebasan el actual horizonte. Por esta razón, la única perspectiva teórica capaz de cuestionar el escenario contemporáneo y proponer una nueva lectura de la educación es la pedagogía crítica.

Párrafo de introducción:
Contexto y presentación de postura o tesis del autor: La única perspectiva teórica capaz de cuestionar el escenario contemporáneo y proponer una nueva lectura de la educación es la pedagogía crítica.

La idea básica de educación en el modelo EBC consiste en que el estudiante sepa utilizar las redes de la información y dominar los procesos de generación del conocimiento de manera adecuada. Por el contrario, la pedagogía crítica parte del supuesto de que no existe ningún concepto neutral u objetivo. Bajo esta premisa, aun la llamada sociedad del conocimiento o de la información no es una visión social que sea objetiva, ni mucho menos neutral.

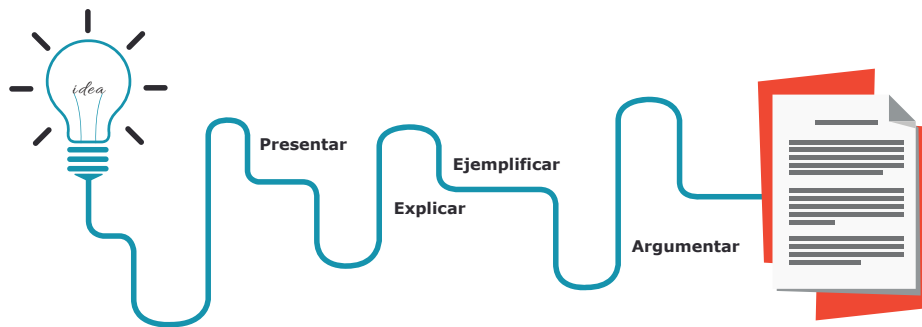
Párrafo de desarrollo.
Primer argumento con el que el autor defiende su tesis: (...) la pedagogía crítica parte del supuesto de que no existe ningún concepto neutral u objetivo.

El EBC supone un escenario neoliberal y apoya las estrategias de mercado. La perspectiva neoliberal del EBC se hace evidente al momento de "ocultar" el horizonte económico donde las competencias son puestas en práctica. En la pedagogía crítica el fin último no es el mantenimiento del mercado, sino la emancipación del humano. Una práctica educativa que no propicie la reflexión autónoma y el ejercicio de la libertad de conciencia, no puede ser definida como tal.

Párrafo de desarrollo:
Segundo argumento con el que el autor defiende su tesis: (...) En la pedagogía crítica el fin último no es el mantenimiento del mercado sino la emancipación del humano.

En síntesis, la educación actualmente está en proceso de profunda revisión paradigmática y únicamente la pedagogía crítica es la que podría redefinir realmente la práctica educativa. El EBC no da tal posibilidad, pues asume el contexto político social de manera acrítica y da por hecho que el escenario social dentro del cual se educa no requiere ser resignificado.

Párrafo de conclusión:
El autor se ratifica en lo manifestado con anterioridad. No hay una derivación de lo planteado porque no se propone nada más que se desprenda de su tesis acerca de la pedagogía crítica.



Cabe señalar también que en un texto expositivo se plantea la misma estructura organizativa para la presentación de las ideas. Lo que varía es el propósito del escrito. En un texto expositivo la intención es presentar, explicar, ejemplificar y en muchos casos argumentar las ideas siempre dentro del marco de la exposición en la que se presentan ideas principales, centrales y no tesis. La intención del autor es exponer y no persuadir al sujeto lector.

Sugerencias

Recuerde, que un buen escritor es posible cuando simultáneamente es también un gran lector. Leer con frecuencia ensayos de autores académicamente reconocidos es la óptima manera para aprender a escribir ensayos académicos.

Cuide siempre de que su tesis o idea principal sea debidamente articulada con los argumentos o razones que presenta para sostenerla o defenderla. A veces, se cae en el error de aseverar un aspecto y argumentar otro.