

Nota Técnica No. 19

¿CÓMO REALIZAR UN VIDEO FORO CON FINES PEDAGÓGICOS?

Palabras clave: Video / Foro / Imagen / Palabra / Sonido /Intención del autor / Valor estético y temático.

Generalidades

El video fórum resulta una excelente herramienta educativa, ya que ofrece a los estudiantes un espacio en el que pueden compartir sus propios análisis, interpretaciones y perspectivas de la obra observada, brindándoles la oportunidad de realizar una apreciación estética y temática guiada por el profesor; constituye una herramienta metodológica que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual; resulta un valioso instrumento de acción educativa, social y cultural, ya que favorece la sociabilidad y la relación interpersonal; permite desarrollar la comprensión y las competencias de análisis e interpretación y asimismo, de profundización y discusión sobre un determinado tema, y finalmente fomenta el espíritu crítico, generando elementos que propician una actitud de análisis.

Actividades Previas

1. Definición del marco pedagógico:

- a. Áreas curriculares, competencias, destrezas, valores.
- b. RAI: Comunicación eficiente en Español.
Comportamiento ético.
Trabajo colaborativo.
Trabajo autónomo.

2. Consideraciones para la elección del vídeo y de los temas que se trabajarán:

- Nivel de conocimientos, comprensión e intereses del público objetivo.
- Los aprendizajes que el docente quiere impartir.
- Los temas que el docente está interesado en analizar.
- Las respuestas que el docente espera provocar entre los estudiantes.

3. Establecimiento de normas:

- Determinar el tiempo límite asignado para cada participación y la modalidad para regular las intervenciones durante el foro.
- Asignar a los estudiantes encargados de facilitar los micrófonos a los participantes, en caso de ser necesario, y de ayudar a mantener el orden durante el foro.
- Definir quién se encargará de la conducción, moderación y/o animación del foro: profesor, estudiante, invitado especial.

4. **Elaboración de la guía para el análisis de lo que se va a visionar:**

Es importante que la guía de observación del video considere los siguientes elementos:

- La primera impresión que produce la obra.
- Los diversos temas presentes.
- La situación que se plantea.
- Identificación de la causa del conflicto presentado: en los personajes, las circunstancias sociales.
- Los personajes, su personalidad, el manejo de sus emociones y sus conflictos.
- La intención del autor: denuncia, burla, crítica, expresión de sentimientos...
- Propuesta del autor: visión, ideología.
- Valores temáticos y estéticos presentes en la obra.

5. **Preparación de programas y de afiches informativos.**

Determinar quiénes participarán en el evento dentro o fuera del aula y definir las estrategias de difusión pertinentes. Los estudiantes pueden repartirse las funciones para esta actividad.

ACTIVIDADES DURANTE LA PRESENTACIÓN

a. **Presentación del vídeo.**

- Breve explicación -a cargo del profesor, de algún estudiante previamente designado o de un experto invitado- acerca del contenido, argumento y todo aquello que facilite la comprensión del vídeo.
- Entrega de la guía de análisis y de ciertas pautas para despertar el interés del público y acompañarlo a desarrollar sus propios planteamientos.
- Explicación de las normas establecidas para regular las intervenciones y conservar el orden.

b. **Visionado del vídeo:**

- Asegurar las condiciones técnicas óptimas para la proyección del video.
- Asegurar el silencio y la proyección sin interrupciones.

c. **Foro:**

- El profesor o el estudiante designado para hacer el papel de animador tomará la palabra para señalar ciertos aspectos relevantes y procederá a animar a los participantes a intervenir en la conversación.
- Según el sistema previamente acordado para conservar el orden (levantar la mano, escribir preguntas y comentarios para entregárselas al animador, tiempo establecido para cada participación...) se procederá al intercambio de ideas y opiniones.
- El conductor del video fórum estará atento a lo que los espectadores produzcan, ya que un tema puede favorecer o generar otros, lo que es indispensable para conseguir el deseado espacio de reflexión.
- El profesor recogerá las ideas y reflexiones propuestas y presentará las conclusiones que surjan de las distintas intervenciones.

RETROALIMENTACIÓN EN EL AULA:

1. Revisar y comentar las acciones realizadas.
2. Evaluar los conocimientos adquiridos tanto durante el visionado del video como en el posterior proceso de análisis del foro, evaluando la consecución de los objetivos propuestos.
3. Registrar impresiones, comentarios y conclusiones de los estudiantes acerca de la experiencia.

Fuentes consultadas:

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2008/09/video-forum-esquema.pdf>

<http://www.teocio.es/porta1/tecnicas/video-forum/sesion-de-video-forum>

<https://es.scribd.com/doc/203312289/Como-Se-Organiza-Un-Cine-Forum>