

## Nota Técnica No. 20

# ¿QUÉ ES LA ILUMINACIÓN?

### Palabras clave:

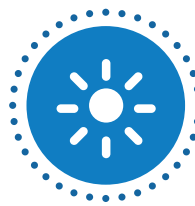
**Contraste:** Diferencia de niveles de iluminación reflejada entre las sombras y las luces altas.

# Iluminación



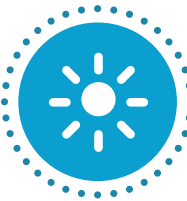
## Definición

Conjunto de técnicas, materiales y efectos para iluminar una escena o sujeto. Es el factor más importante porque la fotografía consiste precisamente en obtener imágenes fijas de la realidad mediante la acción de la luz sobre una superficie sensible.



### Luz frontal

Se caracteriza por proyectar sombras duras por detrás del objeto, no crea mucho contraste formando así figuras planas.



### Luz lateral

Proyecta luz dura, y crea muchas sombras, iluminando un lado del sujeto.



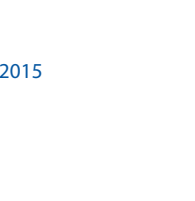
### Contraluz

Luz que proviene de detrás del objeto, formando solo la silueta del objetivo. Crea un gran contraste entre el fondo, que estará iluminado, y el objetivo, que estará oscuro.



### Luz cenital

Luz colocada por encima del objeto. Perjudica seriamente las formas, pese a que da una gran sensación de profundidad.



### Luz contrapicado

Luz colocada por debajo del objeto. Produce sombras un tanto irreales, siniestras y fantasmagóricas.

### Fuentes de consulta:

David Ambrose- Composición. 2a edición 2014

Henry Carroll - Lea este libro si desea fotografiar buenos retratos. 1a edición 2015

[www.fotonostra.com](http://www.fotonostra.com)

[www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es)