



Nota Técnica No. 24 ¿QUÉ ES UN GUIÓN?

El guion es todo lo que se escribe antes, durante o con vistas a la elaboración de un audiovisual. Podemos apreciar tres características importantes:

1. Es inestable, dado que puede ser modificado a cada momento.
2. Es transitorio, vive para el momento en que es filmado y muere después de realizarse.
3. Es disciplinado, debe ser entendible por su orden y claridad en la descripción de los hechos, para todo involucrado en la futura realización audiovisual.

Etapas de creación de un guion :

1. Crear el argumento.
2. Crear estudios de personajes y de situaciones claves de la historia.
3. Crear el guion literario.
4. Crear el guion (técnico) de rodaje.



Crear el argumento.

El argumento es la historia narrada en un guion. Puede expresarse a través de una idea (una línea), a través del story-line (cuatro líneas), de la sinopsis (una página), de la escaleta (de tres a diez páginas) y continuar su extensión dependiendo del audiovisual a realizar.



Crear los personajes.

Son referencias (bibliográficas o visuales) que se realizan para que quien vaya a realizar el audiovisual, tenga un mejor entendimiento de un personaje o un acontecimiento clave de la historia que se va a contar.



Crear guion literario.

Consiste en la descripción detallada de la acción y de los diálogos, escena por escena, sin inclusión de datos técnicos como división por planos, movimientos de cámara, ángulos de toma, etc.



Crear guion técnico.

Consiste en la descripción detallada de la acción y de los diálogos, escena por escena, donde se incluyen de datos técnicos como división por planos, movimientos de cámara, ángulos de toma, etc. De igual manera se añaden pistas de audio, diálogos y efectos de sonido

Fuentes de consulta:

Simón Feldman. Guión Argumental. Guión documental. Editorial Gedisa. S.A. 2013

Marcelo Báez. Cine y literatura: encuentros cercanos de todos los tipos. Libresa. 2013

Syd Filed. El manual del guionista: Ejercicios e instrucciones para escribir un buen guión paso a paso. Plot Ediciones. 1995.