

Nota Técnica n.º 19

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN VISUAL?

Palabras clave:

Encuadre: Es la porción de la escena que se utilizará para las fotografías.

Comunicación visual

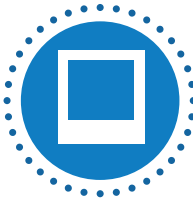
Definición

Es un proceso de elaboración, difusión y recepción de mensajes visuales. En ella influyen: el emisor, el receptor, el mensaje, el código, el medio o canal y el referente. Es la comunicación en la que predominan las imágenes en la construcción de los mensajes.

Tipos de planos

Definición

El plano es la forma en la cual se encaja todo lo que se desea colocar en una imagen. Se usa principalmente en televisión, cine y fotografía.



Plano general

Se observa el contorno y panorama de la acción o lugar. Sirve para mostrar a una o más personas de pies a cabeza.

Plano americano

Se caracteriza por la vista que encuadra desde la cabeza hasta las rodillas.

Plano medio

Se destaca por tener una vista desde la punta de la cabeza hasta la cintura del modelo.

Primer plano

Se emplea para destacar la mirada o gesto de una persona. El encuadre va desde la cabeza hasta los hombros.

Primerísimo primer plano

Se logra encuadrando desde la cabeza (cortando por el medio o por encima de la frente) hasta la punta del mentón.

Plano detalle

Se emplea para destacar elementos específicos, el acercamiento se maximiza para ciertos elementos que podrían pasar desapercibidos.

Fuentes de consulta:

David Ambrose- Composición. 2a edición 2014

Henry Carroll - Lea este libro si desea fotografiar buenos retratos. 1a edición 2015

www.fotonostra.com

www.ecured.cu