

Nota Técnica n.º 20

¿QUÉ ES LA ILUMINACIÓN?

Palabras clave:

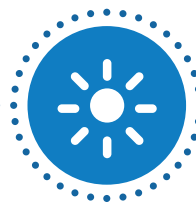
Contraste: Diferencia de niveles de iluminación reflejada entre las sombras y las luces altas.

Iluminación



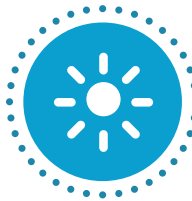
Definición

Conjunto de técnicas, materiales y efectos para iluminar una escena o sujeto. Es el factor más importante porque la fotografía consiste precisamente en obtener imágenes fijas de la realidad mediante la acción de la luz sobre una superficie sensible.



Luz frontal

Se caracteriza por proyectar sombras duras por detrás del objeto, no crea mucho contraste formando así figuras planas.



Luz lateral

Proyecta luz dura, y crea muchas sombras, iluminando un lado del sujeto.



Contraluz

Luz que proviene de detrás del objeto, formando solo la silueta del objetivo. Crea un gran contraste entre el fondo, que estará iluminado, y el objetivo, que estará oscuro.



Luz cenital

Luz colocada por encima del objeto. Perjudica seriamente las formas, pese a que da una gran sensación de profundidad.

Luz contrapicado

Luz colocada por debajo del objeto. Produce sombras un tanto irreales, siniestras y fantasmagóricas.

Fuentes de consulta:

David Ambrose- Composición. 2a edición 2014

Henry Carroll - Lea este libro si desea fotografiar buenos retratos. 1a edición 2015

www.fotonostra.com

www.dle.rae.es