

Nota Técnica n.º 24

TÁCTICAS DE INTERACCIÓN VERBAL

Palabras clave:

Interacción: relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Táctica: Procedimiento o método que se sigue para conseguir un fin determinado o ejecutar algo.

Generalidades

Las tácticas de interacción son herramientas relacionadas con formas de aprendizaje basadas en la puesta en escena de la didáctica crítica, es decir, son una forma de enseñanza en la cual el estudiante, con la mediación del docente, se configura como un actor que socializa, discute, narra, expresa, aprehende, practica, explica, conceptúa, enriquece, produce, construye y genera puntos de vista con respecto a temáticas determinadas por las necesidades de su perfil profesional, su formación humanística y social. (Muñoz Dagua, 2011).

Su objetivo es promover y potenciar la participación oral de los estudiantes y estimular el intercambio de ideas entre todos los integrantes de una clase o curso.

Estas estrategias fueron inicialmente planteadas por Ned Flander (1960) al crear las "categorías de análisis de interacción", que indican el tipo de interacción según el rol del profesor en la clase y siguen siendo útiles para fortalecer el proceso de aprendizaje como un proceso comunicativo.

Para la aplicación de estas herramientas, hay que considerar que la calidad de las intervenciones dependerá en gran medida de la pertinencia con que se utilice la táctica seleccionada.

Algunas de las tácticas más utilizadas:

Técnica de la pregunta: Utilizada como herramienta para llegar al conocimiento, a través de las ideas que se obtienen del estudiante, lo que supone aprovechar esta estrategia más allá de los fines evaluativos. Basada en el diálogo docente-estudiante, luego de la obtención de las respuestas, permite extenderse a un debate sobre el tema cuestionado.

Extensión: Consiste en solicitar que se amplíe o complete la respuesta cuando se obtienen respuestas parciales.

Clarificación: Estriba en pedir que se aclare la idea o conceptos que se utilizan si aparecen confusas o poco precisas. Incluso se puede solicitar la definición que se está manejando para evitar disputas verbales o conceptuales.

Justificación: Supone apoyar, respaldar o sustentar una respuesta, idea o intervención, tanto propia como ajena. (Traslada la atención hacia el auditorio).

Elogio: Consiste en otorgar retroalimentación constructiva, para resaltar los aspectos positivos de las intervenciones. (Puede ir desde un gracias por compartir hasta un excelente aporte).

Humor: En el marco del respeto y sabiendo manejar las distancias, el humor contribuye a un clima psico-afectivo que a su vez ayuda a potenciar mayores intervenciones de los participantes.

Ejemplificación: Implica pedir la formulación de un ejemplo para aplicar o ilustrar una idea sustentada previamente.

“La educación es sobre todo un producto de las interacciones que se establecen entre el sujeto que aprende y los agentes mediadores de la cultura, entre los cuales padres y educadores ocupan un lugar esencial” Vigotsky

Redirección: consiste en solicitar al auditorio que responda una pregunta formulada por un participante, que opine o que comente alguna intervención. (Traslada la atención hacia el auditorio).

TÁCTICA	EJEMPLOS
TÉCNICA DE LA PREGUNTA:	Pueden ser abiertas: <i>¿Qué opinan sobre la educación?</i> Pueden ser cerradas: <i>¿Han visitado el jardín botánico?</i> Para pedir información: <i>¿Cuántos objetivos específicos tiene su carrera?</i> Para generar razonamiento: <i>¿Qué opinan sobre los objetivos declarados en su carrera?</i>
EXTENSIÓN:	¿Puedes ampliar tu respuesta? ¿Puedes completar los elementos que faltan en tu respuesta?
CLARIFICACIÓN:	Reformula tu respuesta o intervención. ¿Nos ayudas clarificando los conceptos clave de tu intervención
JUSTIFICACIÓN:	Sustenta tu respuesta por favor. ¿En qué te basas para sostener tu aseveración o idea?
EJEMPLIFICACIÓN:	¿Nos ayudas con un ejemplo relacionado con lo que has expuesto? ¿Puedes formular un ejemplo en el que se aplique lo que planteas?
REDIRECCIÓN:	¿Qué opinan los demás sobre la aseveración del compañero)? ¿Puede alguien responder a la inquietud del compañero? ¿Están de acuerdo con esta respuesta?
ELOGIO:	¡Muy buena aportación! ¡gracias por tu intervención!, ¡excelente idea!

RETROALIMENTACIÓN EN EL AULA:

1. Revisar Nota Técnica No. 3 "Elaboración de la pregunta"
2. Revisar Nota Técnica No. 16 "¿Cómo ejemplificar?"

Fuentes consultadas:

- Diccionario RAE
- Muñoz Dagua, Andrade Calderón y Ciscenos Estupiñán (2011). Estrategias de interacción en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Magisterio. Colombia.
- Flanders, N. A. (1960). Interaction Analysis in the Classroom: a Manual for Observers. Ann Arbor: University of Michigan Press.