

¿Cómo ser un profesor asertivo y empático en un ambiente virtual?

Todas las personas tienen diferentes estilos de comunicación. En ciertas ocasiones, uno de ellos, tiene mayor predominio en la personalidad del individuo. Y en cierta forma, estos estilos de comunicación marcan la manera en la que se relacionan con los demás.

Estilos de comunicación

- Estilo inhibido
- Estilo agresivo
- Estilo asertivo

La asertividad es una conducta no una característica de la personalidad.

La asertividad

“La capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o hacer daño a las relaciones” (Chaux et al., 2004, p. 24).

Perfil del profesor asertivo

Utiliza un tono de voz adecuado.

- El discurso no debe ser lineal. Debe tener emociones, pero no gritos o expresiones no pertinentes al contexto académico.

Ofrece sus puntos de vista de forma positiva y emplea argumentos.

- Es importante expresarse de forma positiva y constructiva, en especial, en situaciones difíciles. Los desacuerdos se deben mencionar de manera apropiada y en el momento oportuno.

Establece una conexión activa con sus estudiantes.

- Es más sencillo cuando se puede hacer contacto visual, pero en la virtualidad se recomienda mantener conectado al estudiante a la clase con ejercicios o actividades que activen su aprendizaje como la gamificación.

Potencia la habilidad de los elementos visuales, vocales y verbales.

- Es importante que el emisor mantenga encendida su cámara. Los elementos visuales corresponden los movimientos corporales, gestos, expresiones faciales, postura, vestimenta; los vocales, la entonación, velocidad y dicción; y verbales, lenguaje, la terminología empleada y el mensaje.

Refuerza el proceso de enseñanza.

- Es importante dar respuestas. La retroalimentación oportuna favorece el proceso enseñanza-aprendizaje. Da oportunidad de mejorar.

Fomenta la comunicación intrapersonal y la interpersonal.

- La primera es el conocimiento del ser, el diálogo interno. Tienen que ver con la autoestima. Y la segunda, es la que se establece entre dos o más personas.

La empatía

Los investigadores advierten que el mundo actual centrado en lo digital está reduciendo la capacidad de los estudiantes para reconocer las emociones humanas y ponen en peligro sus capacidades empáticas. (Uhls et al., 2014).

Perfil del profesor empático

Comprende un punto de vista diferente.

- Respetar las respuestas de sus estudiantes, aunque no esté de acuerdo. Siempre fomenta el respeto mutuo.

Promueve la escucha activa.

- El mensaje también se transmite con la expresión corporal y los sentimientos lo que favorece a la asimilación de contenidos. Mejora el proceso de aprendizaje ya que se fija en la memoria.

Diferencia ser empático del ser simpático.

- Ser simpático crea una relación de dependencia. La empatía tiene que ver con la comprensión profunda y completa del otro, en lo emocional e intelectual. No tiene que ver con el sentir.

Comprende la situación del otro.

- ☐ Se trata de comprender sus miedos, temores y entender su situación a partir de su contexto.

Ser asertivos y empáticos favorece el aprendizaje de los estudiantes. Además, crea ambientes de clases motivantes y amenos.

Referencias

Borba, Michele (2018). Nine Competencies for Teaching Empathy. The Promise of Social-Emotional Learning. Volume 76. Number 2. Pages 22-28. Recuperado de:

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct18/vol76/num02/Nine-Competencies-for-Teaching-Empathy.aspx>

Cañas, Dora y Hernández Jacqueline (2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa. Praxis y Saber. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-143.pdf>

Mar.Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf

Román Laura (2019). La escucha activa: respeto, empatía y concentración en el aula. Educación 3.0. Líder informativo en innovación educativa. Recuperado de:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/escucha-activa-respeto-empatia-concentracion-aula/>

Uhls, Y. T., Michikyan, M., Morris, J., Garcia, D., Small, G. W., Zgourou, E., Greenfield, P. M. (2014). Five days at outdoor education camp without screens improves preteen skills with nonverbal emotion cues. Computers in Human Behavior, 39, 387–392.