

Educación Remota de Emergencia vs. Educación en Línea

Facilitador(a): Mgtr. Pedro Ortiz.

Co – facilitador (a): Margarita Ortiz, PhD.

Moderador (a): Lic. Liz Monserrate.



Introducción

- **Descripción del Taller**

El taller permite la reflexión sobre las diferencias de la Educación remota de emergencia vs. Educación en línea enfocada en la metodología y la forma de evaluación. Se muestra su aplicación en la práctica con ejemplos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Introducción

Objetivo del Taller

Identificar las diferencias de la Educación remota de emergencia respecto a la Educación en línea mediante el análisis de los criterios que se establecen en cada una de ellas para su aplicación en la práctica docente.

Introducción

Contenidos

- ¿Qué es Educación remota de emergencia y Educación en línea? Diferencias.
- Rol del profesor y las actividades que se realizan en Modalidad remota de emergencia y en Modalidad en línea.
- Planificación de una actividad docente en modalidad presencial, remota de emergencia y en línea. Ejercicio Práctico de la asignatura **Aprendizaje de idiomas soportado por computadora**.
- Experiencia Docente. *Foro de Reflexión*.

Ejercicio de activación. Mencione una actividad que realiza en la actualidad en MRE. (5 min)

Instrucción:

Ingrese al siguiente pizarra colaborativa en PADLET <https://padlet.com/pmortiz1977/ovwrojg8tozaoae> y coloque un aporte respondiendo a:

<Nombre de la asignatura>:

<Mencione una actividad que realizaba en la modalidad presencial e indique como la realiza ahora en la modalidad remota de emergencia (MRE)>.

¿Qué es educación remota de emergencia?

- Cambio repentino (de pronto sin aviso)
- Soluciones inmediatas totalmente remotas
- Acceso temporal
- Rápida, práctica y fácil de configurar (uso de HTA)
- No limitar a “encapsular un curso”.



¿Qué debo considerarse para que ERDE funcione?

Contenidos

- Identifico ejes temáticos/habilidades y/o competencias).
- Determinar la ruta de aprendizaje.
- Selecciono los contenidos (esenciales).

Materiales y recursos

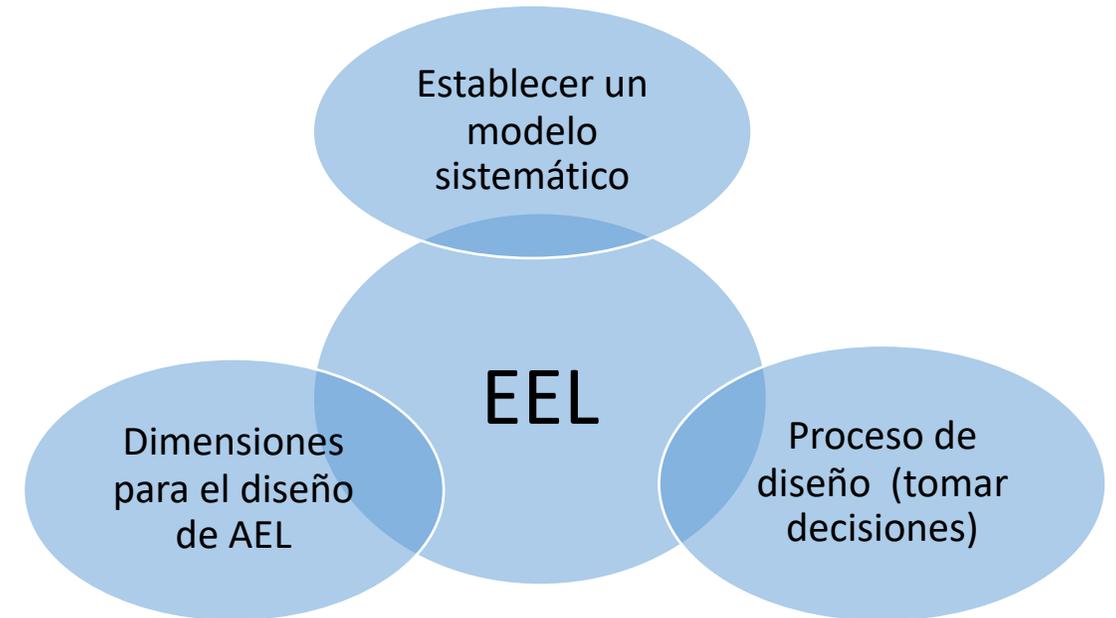
- En múltiples formatos (Vídeos, mapas conceptuales, textos, etc.)
- No deben tener barreras de acceso.
- Presentaciones (gráficos y vídeos de acceso libre, su voz en una explicación, capturas de pantallas, etc.)

Actividades

- Contexto para el estudio (Preguntas de enfoque, problemas reales, activación o enganche, transferencia a nuevos contextos).
- Generar significado (TRP, foros para pensar, interacciones significativas, lectura activa).
- Vídeo semanal, uso de redes, preguntas frecuentes, resumir lecturas.

¿Qué es Educación en línea?

- Modelo sistemático (diseño, planificación y desarrollo)
- Proceso de diseño (toma de decisiones – la calidad de la enseñanza)
- Dimensiones para el diseño de aprendizaje en línea.



¿Qué dimensiones debo considerarse para AEL?

Modalidad <ul style="list-style-type: none"> • Completamente online • Blended (más de 50% online) • Blended (entre 25% – 50% online) • Web enabled F2F 	Ritmo <ul style="list-style-type: none"> • Adaptado al alumno • Adaptado a la clase • Adaptado a la clase + algo al alumno 	Proporción estudiante-profesor <ul style="list-style-type: none"> • < 35 est. / 1 prof • 36 – 99 est. / 1 prof • 100 – 999 est. / 1 prof • > 1000 est. / 1 prof
Pedagogía <ul style="list-style-type: none"> • Expositiva • Práctica • Exploratoria • Colaborativa 	Rol del profesor (en línea) <ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza activa • Poca presencia en línea • Ninguna 	Rol del estudiante (en línea) <ul style="list-style-type: none"> • Leer o leer • Completar problemas o contestar preguntas • Realizar simulaciones o explorar recursos • Colaborar con sus compañeros
Sincronía <ul style="list-style-type: none"> • Solo asincrónico • Solo sincrónico • Mezcla de ambas 	Rol de la evaluación en línea <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si el alumno está preparado para un nuevo conocimiento • Feedback al sistema para apoyar al alumno (adaptado) • Informar al alumno o al profesor sobre el estado de conocimiento • Contribuir a la evaluación final • Identificar a los alumnos con riesgo de suspenso 	Fuente de feedback <ul style="list-style-type: none"> • Automatizado • Profesor • Compañeros

Fuente: Content adapted from Barbara Means, Marianne Bakia, and Robert Murphy, [Learning Online: What Research Tells Us about Whether, When and How](#) (New York: Routledge, 2014).

Practica 1. Pregunta de reflexión. (2 min)

Instrucción:

¿Considera Ud. profesor(a) que desarrolla su curso en una modalidad en línea. Si o No.

Ingresa a la siguiente dirección web www.menti.com introduzco el siguiente código **8603356** y responde a la pregunta planteada.

Diferencias entre ERDE vs. EEL

Diferencia entre ERT y educación en línea		
	ERT	Educación en línea
Objetivos	Ajustar, improvisar, Innovar sobre algo ya definido	Idear un experiencia de aprendizaje en línea
Nivel de planificación previa	Mínima, el curso no fue diseñado para la virtualidad	El curso es diseñado para la virtualidad
Recursos y materiales	Materiales libres, accesibles y prácticos	Pueden haber materiales más complejos en su uso
Inmediatez	Requiero de medios para resolver situaciones de forma rápida	Menos inmediatez porque hay menos situaciones imprevistas
Formas de comunicación	Variadas, sujeta a lo que tengan acceso los estudiantes	Medios oficiales e institucionales

Práctica 2. Planificación de una sesión de clase

Asignatura: Aprendizaje de un lenguaje asistido por computadora

Número de estudiantes: 30

Número de horas por sesión: 6h

Postgrado

Presencial (6 horas) Sincrónico (Sábado)	Remota Emergente (6 horas) Sincrónico (Sábado)	En línea (3 horas sincrónicas y 3 horas asincrónicas) – 1 semana
Yo: Presentar Agenda/actividad para romper el hielo (10 min)	Yo: Presentar Agenda/actividad para romper el hielo (15 min)	Asincrónico: Domingo – Viernes
Yo: Explicación de herramienta (50 min) Grupo: Dar tiempo que lo practiquen en grupos (30 min) Grupo: Reflexión de usos pedagógicos(10 min) Todos: Presentar 1 uso por grupo (10 min) (1:30) x 3 = (3 horas)	Yo: Explicar la herramienta (10 min) Grupos: Practiquen el uso (1:15 hora) Grupo: Reflexión de uso (10 min) Todos: Presentar 1 uso por grupo (10 min) (1:45) x 2 = (3:15 horas)	A: Individual: Ver Video Introducción Unidad (5 min) A: Individual: Ver tutoriales (10 min) + usar (50 min) A: Individual: Buscar 1 herramienta tecnológica que ayude a enseñar xx. Escribir una reseña de las herramienta (2 horas)
Grupo: Buscar herramientas tecnológicas que ayuden a enseñar. Escribir una reseña de las herramientas, compararlas y elegir la mejor. Grupo 1: Listening Grupo 2: Speaking (2 horas)	Grupo: Buscar herramientas tecnológicas que ayuden a enseñar. Escribir una reseña de las herramientas, compararlas y elegir la mejor. Grupo 1: Listening Grupo 2: Speaking (2:30 horas)	Sincrónico: Sábado
Todos: cada Grupo presenta la mejor herramienta (40 minutos)	Yo: Resumen de lo aprendido (5 min)	S: Yo: Actividad Romper el hielo (5 min) S: Grupos: Reflexión de uso 40 min S: Todos: Presentar 1 uso por grupo (15 min) S: Grupos: Comparar las herramientas y elegir la mejor. (1:20) S: Todos: Cada grupo presenta la mejor herramienta (45 minutos)
Yo: Resumen de lo aprendido (10 min)	Todos: cada Grupo presenta la mejor herramienta (40 min) minutos (Siguiete clase)	S: Yo: Resumen de lo aprendido (5 min)

Experiencia Docente. Foro de Reflexión. (10 min)

- ✓ *¿Qué consulta o comentario le dejó la experiencia del caso práctico?*
- ✓ *¿Cuáles son los criterios que como profesor se debe considerar para un mejor desempeño docente en una modalidad en línea?*
- ✓ *¿Qué consulta o comentario le dejó la experiencia del caso práctico?*

Reflexiones finales

- ✓ *Un curso en Modalidad de Emergencia no es un curso en Modalidad en línea.*
- ✓ *Consideración de las dimensiones de un AEL.*
- ✓ *El profesor debe estar preparado –formación docente para cursos en línea-.*
- ✓ *Establecer una estructura sistemática y un proceso de diseño para ir hacia una EEL.*



CISEESPOLGYE



CISE_ESPOL



CISEESPOL

www.cise.espol.edu.ec

